

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO

Salgar Antioquia-2013

TRANSVERSALIDAD Y DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS: UNA CONSTRUCCIÓN DEL GRUPO DE MAESTROS, CON EL APOYO Y ASESORÍA DEL EQUIPO TÉCNICO ADMINISTRATIVO Y EL DOCENTE RUBÉN DARÍO SANTAMARÍA

GRADOS: TERCERO

| ESTRUCTURA CONCEPTUAL Hilos Conductores PESCC/SPA. | | | | | | COMPET | ESTRA | TEGIAS | | | |
|--|--|--|---------------------------------|-----------------------------|--|---|---|--|---|--|--------------------------------|
| Área | Eje Generador | Pregunta Problematiza dora | Ámbito Conceptual | Unida des | Comunicaci ón. | Científica | Matemáticas | Ciudadanas | Laboral | Didáctico pedagógico | Evaluación. |
| Español | Desarrollo de las cuatro habilidades | ¿Cómo aplico en mi vida las habilidades comunicativas; | Comprensión de lecturas. | N°1 La narraci ón. | Producción de diferentes textos orales y escritos que | Construir textos orales y escritos atendiendo | Ordenar de forma coherente los textos escritos. | | Respeto las ideas expresadas por los | Enseñanza aprendizaje basado en solución de | Realización de lectura oral |
| | comunicativa s. | ¿ | sus partes. Textos literarios. | | respondan a la necesidad comunicativa. | las necesidades | | Reconozco que | otros aunque sean | problemas C.Q.M. | |
| | | Oración gramatical. | | | | comunicativ as. | | las acciones se relacionan con las emociones y | diferentes de las mías Organizaci onal). | | |
| | | | Familia de palabras. | | | | | que puedo aprender a manejar mis | S.I.G.I,I | | |
| | | | Orden silábico. | | | | | emociones para no hacer daño a otros. | | | |
| | | | Signos de puntuación. | | | | | Manifiesto | | | |
| | | | El libro. | | | | | desagrado cuando a mi o a alguien del | | | |

Página 1

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

| | | | | | | | salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expresosin agredir. | | | |
|---|--|---|---|--|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Español Desarrollo de las cuatro habilidades comunicativa s. | ¿Cómo aplico en mi vida las habilidades comunicativas; | Clases de sustantivos. Medios de comunicación escrito. La biblioteca. Literatura infantil. Clases de textos | N 2 Técnica s en la comuni cación y medios de comuni cación | Comprende textos literarios y su escritura. | Clasifica textos literarios. | Comprende los diferentes textos literarios. | Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otros. Manifiesto desagrado cuando a mi o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expresosin agredir. | Respeto las ideas expresadas por los otros aunque sean diferentes de las mías Organizaci onal Respeto las ideas expresadas por los otros aunque sean diferentes de las mías Organizaci onal | Lluvia de ideas C Q A Lecturas dirigidas | Reconocer en oraciones las clases de sustantivo. Aplicar los medios de comunicac ión escritos. Construcci ón de poesías y coplas. |

Página 2

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

| ~- | | ¿Cómo aplico en mi | Sustantivo, | N 3 | 1 | .01 | ا مالممالت ا | · 1 al 4 4:16: ata -(1-1 1 | Danahana au | Daniela las | A | | 1 |
|---------|---------------|-------------------------------|---------------------------------------|--------|----------------------|-------|---|-------------------------------|-----------------|---------------------------|--------------------------|------------|---|
| español | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | N 3 | Construy | | no ʻap⊪ico i∙en mi∖ gramática | rid deas ifisbilidades | las acciones se | Respeto las ideas | Aprendizaje basado en | Realizació | |
| | | lavida da schabililade es con | IUMUGETIVES. | Medios | |) la | · · | gramática en | relacionan con | | lluvia de ideas. | n de | |
| | | comunicativasi | Pronombres | de | oración gramatica | s.i | en oraciones y | textos y oraciones. | las emociones y | expresadas por los | iluvia de ideas. | talleres, | |
| | Bilidades con | nunicativas | personales. | comuni | gramatica | | textos. | oraciones. | · · | otros | Matriz C Q A | talleles, | |
| | unicativas | | personales. | | | خ | textos. | | que puedo | | Matriz C Q A | | |
| | | | Daarraa | cación | | | | | aprender a | aunque | | | |
| | | خ | Resumen | | | | | | manejar mis | sean | | | |
| | | | producción textual. | | | | | | emociones para | diferentes de las mías | | | |
| | | | textual. | | | | | | no hacer daño | | | | |
| | | | | | | | | | a otros. | Organizaci | | | |
| | | | | | | | | | A 4 'C' 1 - | onal). | | | |
| | | | | | | | | | Manifiesto | | | | |
| | | | | | | | | | desagrado | | | | |
| | | | | | | | | | cuando a mi o a | | | | |
| | | | | | | | | | alguien del | | | | |
| | | | | | | | | | salón no nos | | | | |
| | | | | | | | | | escuchan o no | | | | |
| | | | | | | | | | nos toman en | | | | |
| | | | | | | | | | cuenta y lo | | | | |
| | | | | | | | | | expresosin | | | | |
| | | | | | | | | | agredir. | | | | |
| 1 | | 10(| | N. 4 | Familia I | | Classic and | A - 1' 1 1 | B | D I . I | A | | _ |
| espanol | D | ¿Cómo aplico en mi | El verbo y sus | N 4 | Empleo I | | Clasifico el | Aplico en textos | Reconozco que | Respeto las | Aprendizaje | Construcci | |
| | Desarrollo de | vida las habilidades | tiempos. | instru | elemento | s ae | verbo en la | y oraciones el | las acciones se | ideas | basado en | ón de | |
| | las cuatro | comunicativas | | mento | la | | oración. | tiempo verbal. | relacionan con | expresadas | lluvia de ideas. | | |
| | habilidades | | Palabras | s para | comunica | icion | Author to a | | las emociones y | por los | 14-1-1- CO 1 | oraciones. | |
| | comunicativa | | antónimas y | la | • | | Aplico los | | que puedo | otros | Matriz C Q A | | |
| | S. | | homófonas. | comuni | | | elementos | | aprender a | aunque | | | |
| | | | nomoronas. | cación | Aplico el | | de la | | manejar mis | sean | | | |
| | | | | | verbo en | | comunicació | | emociones para | diferentes | | | |
| | | | | | diferente | S | n en la | | no hacer daño | de las mías | | | |
| | | | | | tiempos. | | cotidianidad | | a otros. | Organizaci | | | |
| | | | | | | | | | | onal). | | | |
| | | | | | | | | | Manifiesto | | | | |
| | | | | | | | | | desagrado | | | | |
| | | | | | | | | | cuando a mi o a | | | | |
| | | | | | | | | | alguien del | | | | |
| | | | | | | | | | salón no nos | | | | |
| 1 | | | | | 1 | | 1 | | escuchan o no | | 1 | I | I |

Página 3

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.

| La creación de una visión del mundo es el trabajo de una generació | n más que de una persona, | , pero cada uno de nosotros añade | su propio granito de arena. |
|--|---------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| | | | John Dos Passos. |

| | | | | nos toman en cuenta y lo expresosin agredir. | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | |

Página 4

Tu visión devendrá más clara solamente cuando mires dentro de tu corazón... Aquel que mira afuera, sueña. Quién mira en su interior, despierta.